

Calebi Rolan

Buscando sempre trazer apresentações surpreendentes e inovadoras, mas nem sempre foi assim. A única coisa que sempre esteve presente é o amor pela música, o qual é transmitido através de diversos gêneros e estilos que mudaram ao longo das décadas.

Agora, sua visão musical evoluiu, tornando-se extremamente focada em criar arranjos que são simplesmente incomparáveis. Se você gosta da música orquestral, vê-lo em ação pode ser uma experiência apaixonante, repleta de alegria e pura energia.

Graduou-se como Bacharel em Composição e Regência pela Universidade Federal de Pelotas/RS, Pós-graduado pela Universidade Pe. João Bagozzi – Curitiba/PR - em Metodologias do ensino de Artes, Mestre em regência de música contemporânea. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Regência e arranjo para corais e orquestras, atuando principalmente nos seguintes temas: música, partitura, regência, orquestra e coral. Nascido em março de 1982, começou a estudar música aos 8 anos de idade. Participando das bandas musicais, marciais e fanfarras desde a tenra idade, aos 15 anos já lecionava música e regia o 1º coral. Aos 16 formava a primeira Banda na cidade onde nasceu. De lá pra cá foram alguns Corais, Bandas e Orquestras, sendo que entre estes pode-se citar o coral Municipal de Santa Vitória do Palmar/RS, o coral da IEQ também nesta mesma cidade, as bandas das IEADs em São Bento do Sul/SC, São Cristóvão do Sul/SC, São Francisco do Sul/SC e Balneário Camboriú/SC. Como concertista, apresentou-se nos estados de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná, Minas Gerais, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, São Paulo e Rio de Janeiro.

Gravou 3 Cds através da Orquestra e Grupo Coral Edelweiss, em São Bento do Sul – SC, onde atuou como Coordenador de Oficinas de Música, implantando em grande parte das escolas o projeto de Bandas estudantis e educação em tempo integral.

Nesta cidade, através da Banda estudantil de concerto Celso Ramos Filho, representou em concursos e festivais a cidade, o estado e a região Sul, sendo destaque com premiação de Melhor Maestro e Banda Estudantil de Concerto do Sul do Brasil pela FEBARGS em 2004, dentre as muitas formações musicais dos três estados que participaram. Bandas e orquestras podem-se citar as Bandas Estudantis de São Bento do Sul do CAIQUE e Adélia Lutz. Ainda nesta cidade a Banda Escolar Luterana. Também a Orquestra Estudantil Celso Ramos Filho/SBS-SC, Coral Assembleiano em SFS/SC e Orquestra Edelweiss em São Bento do Sul-SC, onde atuou alguns anos, fazendo viagens e tournées dentro e fora do Brasil.

Em 2008 assumiu a direção da Casa de Cultura de São Francisco do Sul – SC e atuou ainda como Coordenador de Música e Teatro nesta cidade.

Em 2012 atuou em Balneário Camboriú, onde desenvolveu atividades relacionadas à inclusão Social através da Música em conjunto à Associação Gloriart!. Desta atuação, formou-se a orquestra infanto-juvenil de flautas doce – com 300 flautistas, também a EMBA (Escola de Música e Belas Artes), o Coral, Orquestra e Oficina de Teatro que são vinculados à Associação Cultural Gloriart!

Em 2017 apresentou-se em concerto no Teatro Bruno Nitz com a Orquestra Gloriart cujo tema foi Músicas temas de filmes.

Em 2018, foi convidado a atuar no Grupo Simili Musica, onde assumiu a coordenação da escola de Música em período integral e desta parceria, resultou a formação da Orquestra Filarmônica e Coral Simili e a estruturação do Conservatório de Música Simili.

Em 2019, regeu a Orquestra Filarmônica e Coral Simili no Teatro Bruno Nitz. O Concerto de inverno marcou a abertura da temporada com 12 músicas, entre elas Rondó alla Turca, de Mozart, My Way de Sinatra e ainda Con té Partiró de Andrea Bocceli.

Neste mesmo ano (2019), encerrou a parceria com a Simili Música e começou o trabalho na escola PlayMusic como professor, consultor e maestro.

Das Produções do Maestro:

1. Dois livros escritos. (O grande livro da voz, e Técnicas para Piano Popular)
2. Cinco encontros estaduais de corais e orquestras, reunindo mais de 700 músicos por encontro.
3. Promoveu 4 Seminários de Formação Continuada para Professores e alunos.
4. Sete musicais temáticos, envolvendo em torno de 200 artistas em cada musical.
5. Gravação de 3 cds
6. Escrituração de 1 hinário com mais de 600 canções com arranjo SATB
7. Composição, escrituração e transcrição de mais de 200 arranjos, entre estes os celebres arranjos da série “Grandes Arranjos” (completos para coral e orquestra).
8. Mais de 1000 concertos apresentados para mais de 50 mil pessoas.
9. Mais de 1000 alunos tutelados

Hoje, Maestro do Coro e Orquestra Filarmônica de Balneário Camboriú, Diretor da PlayMusic e CEO da Concept Ensino em Balneário Camboriú, e é casado com o Victor Moraes.

Site: <https://somosbolt.wixsite.com/mcalebi>